

Helge
STILL

muziek, teksten, zang, piano en gitaar: Helge Slikker | drums, toetsen en zang: Dave Menkehorst | regie: Paul de Munnik | visuals: Catharina Scholten

Na de succesvolle tour *As* in 2019 en de release van het “ouderwets steengoede album” (OOR) *Polar*, valt voor film- en theatercomponist Helge Slikker alles door corona op zijn gat. Hij besluit de stilte en de eenzaamheid op te zoeken in eigen land, Zwitserland, Duitsland en zijn geliefde IJsland. Eenmaal terug staat daar een uitgekleeft mens, dat anders naar de wereld kijkt én een grote verzameling eigenzinnige liedjes op zak heeft. Liedjes over samenzijn en troost, maar ook over de steeds harder wordende wereld waarin we ons staande proberen te houden. Muzikant Dave Menkehorst vergezelt hem, Paul de Munnik tekent voor de regie.

(korte versie)

Helge Slikker besluit om tijdens de pandemie om de stilte op te zoeken, onder meer in zijn geliefde IJsland. Eenmaal terug is hij een man die anders naar de wereld kijkt én een verzameling eigenzinnige liedjes op zak heeft. Liedjes over samenzijn en troost, maar ook over de harder wordende wereld. Met muzikant Dave Menkehorst en onder regie van Paul de Munnik.

(ankeiler)

Eigenzinnige liedjes van een eigenzinnige muzikant.

OOR over zijn album *Polar*:

“Al zijn liedjes zitten vol prachtige nuances en toffe filmische geluiden zoals weelderige strijkersarrangementen en bijna episch blazerswerk. De songs delen een sfeer van verwondering en betovering. Echt een ouderwets, steengoed album dus. Ga er vooral voor zitten.”